



## KARTA ZGŁOSZENIOWA DO KONKURSU ŁĘCZYCE FESTIWAL 2015

Nazwa zespołu:

.....

Imię i nazwisko/nazwa  
menedżera lub osoby  
upoważnionej do  
reprezentowania zespołu:

.....

Telefon kontaktowy:

.....

Email:

.....

Adres kontaktowy:

.....

Skład zespołu i na czym  
grają:

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....

## OŚWIADCZENIE

Niniejszym zgłaszam zespół do Koncertu **ŁĘCZYCE FESTIWAL 2015 „MUZYKĘ NIESIE WIATR”** organizowanego przez Gminę Łęczyce i Studio Nagrań im. G. Moora Oświadczam jednocześnie, iż:

a) na podstawie odpowiednich umów / porozumień jestem uprawniony do reprezentowania zespołu

.....  
*nazwa zespołu* *imię i nazwisko, adres zamieszkania, pesel,*

b) zespół dołoży należytej staranności, aby być obecnym w dniu wyznaczonym przez organizatora na swoim konkursowym koncercie i zagrać zgłoszone utwory:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

*nazwa utworu - kompozytor – muzyka – słowa*

c) zespół wyraża zgodę na wykorzystanie nadesłanych materiałów lub ich fragmentów w trakcie nominacji, jak również dla celów promocji Festiwalu, w następujący sposób:

- 1) utrwalenie materiałów we wszelkich technikach / systemach / rodzajach zapisu na wszelkich nośnikach zapisu magnetycznego, cyfrowego, nośniki światłoczułych, drukarskich itp. i przepisywanie utwaleń zapisów na inną technikę/system/rodzaj zapisu / nośnik, w tym nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego, nośniki światłoczułe w nieograniczonej ilości nośników;
- 2) zwielokrotnianie zapisów materiałów w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułego, drukarskiego, reprograficznego, cyfrowego;
- 3) wymiana nośników, na których materiały utrwalono oraz wprowadzanie zapisów materiałów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
- 4) wielokrotne nadawanie materiałów za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej, także stereofonicznie, przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity, w tym także w ramach tzw. "platform cyfrowych" na całym świecie, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji (w tym także nadawanie w sieci Internetu we wszelkich formułach - "on demand", "pay per view", swobodnie dostępnej dla korzystających z sieci Internetu itp., rozpowszechniania w zamkniętych obiektach, statkach, samolotach itp.);
- 5) wprowadzanie do obrotu nośników zapisu (wszelkiego rodzaju, w tym VCD, DVD, kasety video, plików cyfrowych itd.) materiałów oraz nośników zapisu (wszelkiego rodzaju w tym CD, kasety magnetofonowe, plików cyfrowych itd.) ścieżki dźwiękowej artystycznego wykonania i jego fragmentów w nieograniczonej liczbie egzemplarzy oraz ich użyczenia i najmu;
- 6) sieci telekomunikacyjnych i w sieciach powszechnie dostępnych w rodzaju Internetu;
- 7) publiczne wyświetlanie i odtwarzanie materiałów.

Organizator festiwalu pod nazwą **ŁĘCZYCE FESTIWAL 2015 „Melodię niesie wiatr”** uzyskuje prawo do zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie autorskich praw majątkowych do utworów zależnych na wyżej wymienionych polach eksploatacji. Zespół przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę, że nadesłane materiały zostaną udostępnione przez organizatorów festiwalu osobom przeprowadzającym eliminacje:

- 1) zespół wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku w trakcie nominacji i w celu promocji Festiwalu;
- 2) zespół oświadcza, że wykorzystanie przez organizatorów festiwalu nadesłanych materiałów, w zakresie

wymienionym w punkcie b) nie narusza praw ani dóbr osobistych osób trzecich;

3) zespół oświadcza, że zapoznał się z regulaminem Festiwalu dostępnym w Internecie na stronach festiwalu

4) zespół wyraża zgodę na przetwarzanie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu nominacji wykonawców Koncertu festiwalowego (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997r. o Ochronie Danych Osobowych Dz.U. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.);

5) zespół oświadcza, że do dnia zgłoszenia do nominacji do Koncertu festiwalowego, nie wydał więcej niż dwa albumy, a łączna ich sprzedaż nie przekroczyła 15.000 egzemplarzy;

6) zespół zobowiązuje się do ścisłej współpracy z reżyserem Koncertu red. mgr Adamem Gronusiem w zakresie inscenizacji i realizacji występu danego zespołu;

7) zespół zobowiązuje się do ścisłej współpracy w zakresie budowania serwisu internetowego Festiwalu, polegającej na udziale w sesji zdjęciowej/nagraniowej realizowanej na potrzeby tego serwisu w celach promocji całego wydarzenia , oraz umieszczenia plakatu festiwalu na swoich stronach internetowych.

.....  
*data i podpis menedżera / osoby zgłaszającej*

